

Vietas stāsta radīšana

Muzejs mūsdienu izpratnē

Ineta Zelča Šimansone
Domnīca Creative Museum
www.creativemuseum.lv



Interreg
Estonia-Latvia
European Regional Development Fund



EUROPEAN UNION



Creative Museum ir neatkarīga domnīca, kas analizē muzejus,
piedāvā stratēģiskus risinājumus un profesionālus padomus

22.03.2018

plkst. 14:00

Imanta Ziedoņa muzeja

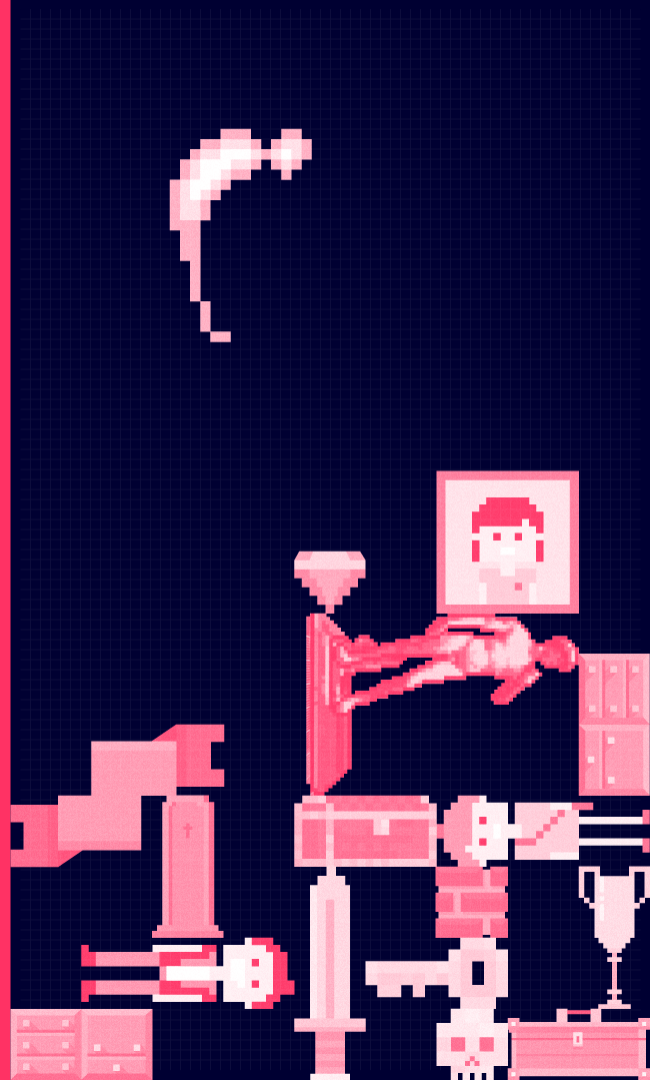
Ziemas rezidencē

Aldaru ielā 5

MUZEJU EFEKTIVITĀTE

CREATIVE MUSEUM

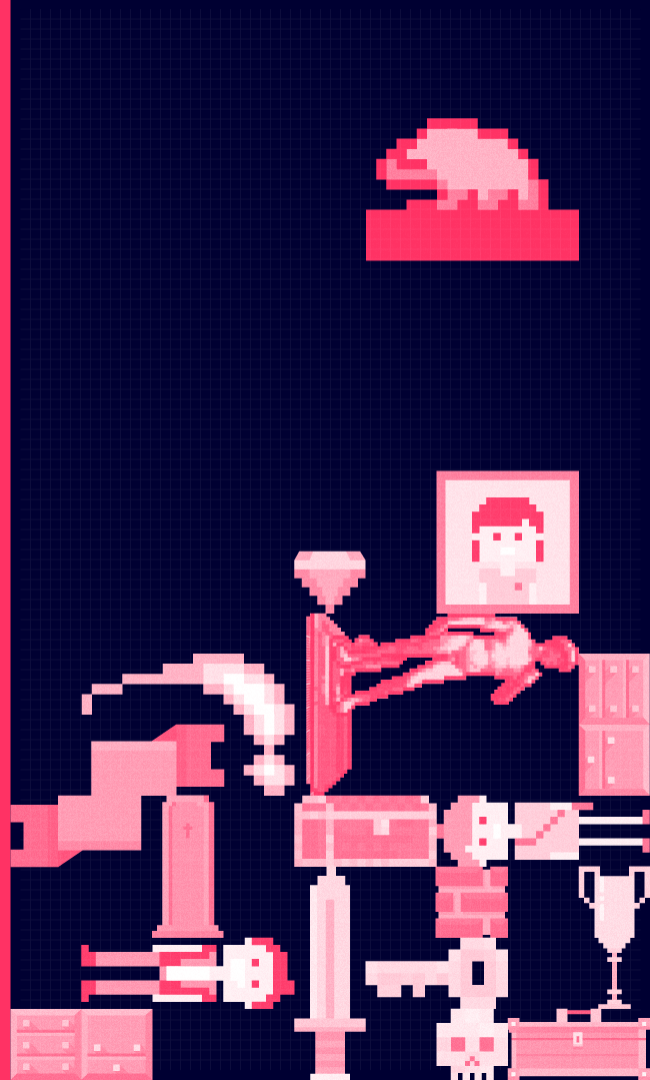
DISKUSIJA PĒTNIECĪBA



06.04.2018

plkst. 11:00
Latvijas Bankā

MUZEJU EFEKTIVITĀTE CREATIVE MUSEUM DISKUSIJA ATALGOJUMS UN MOTIVĀCIJA



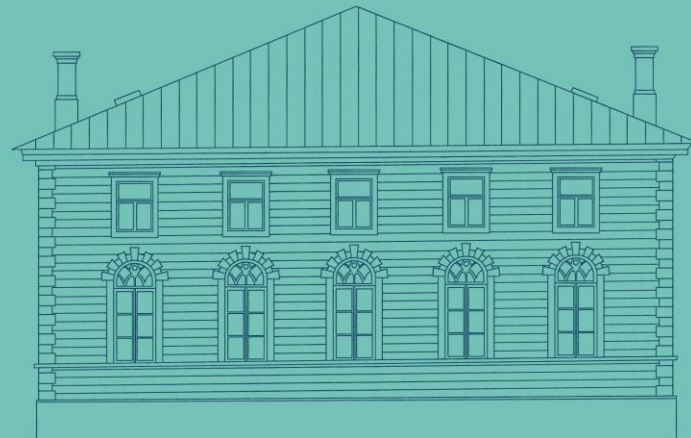




EBREJU
RĚZEKNE



JEWISH
REZEKNE



MUSEUMS
AND CREATIVE
INDUSTRIES
IN PROGRESS

Kas ir muzejs?

Muzeju likums

7.pants. Muzeja jēdziens, uzdevumi un funkcijas

(1) Muzejs ir sabiedrībai pieejama **izglītojoša un pētniecības institūcija**, kuras uzdevums ir **atbilstoši muzeja darbības specifikai** vākt, saglabāt un popularizēt sabiedrībā dabas, materiālās un nemateriālās kultūras vērtības, kā arī sekmēt to izmantošanu sabiedrības izglītošanai un attīstībai.

— — —

Kas ir muzejs?

Ministru kabineta noteikumi Nr.532

Muzeju akreditācijas noteikumi

Izdoti saskaņā ar Muzeju likuma

9. panta primo daļu

Nosaka valsts, pašvaldību,
autonomo un privāto muzeju
akreditācijas kārtību

— — —

Kas ir muzejs?

- Infrastruktūra
- Menedžments | Personāls
- Vietas stāsts
- Interpretācija
- Ameklētāja vajadzības
- Muzejs – vieta, kur pulcēties, diskutēt
- Dizains



Kas ir muzejs?

- Būt vietējiem vajadzīgam
- Uzrunāt vietējo
- Dzirdēt vietējo stāstus
- Veidot pieredzi kopā
- Stāsta atbilstība mūsdienu lietotājam
- Vietējo lepnums



Kas ir muzejs?

- Mājaslapa - palīgs plānot apmeklējumu
- Kvalitatīvs saturs
- Labas kvalitātes bildes

— — —

Kas ir muzejs?

Vide apkārt | piedāvājuma paka:

- Ēdināšana
- Naktsmītnes
- Informācijas pieejamība
- Citi objekti
- Piedāvājuma saskaņošana
- Sadarbības



Žaņa Lipkes memoriāls

Vietas stāsts

Memoriāls atrodas Rīgā, Ķīpsalā,
Mazajā Balasta dambī 9.

Tas uzcelts blakus Žaņa Lipkes
mājai, kurā viņš Otrā pasaules kara
laikā iekārtoja patversmi no geto
izglābtajiem ebrejiem.









Rundāles pils muzejs

Vietas stāsts

- Rundāles pils plānotājs 2015
- Mobilā aplikācija Rundale Palace

— — —





St. Peter's Basilica
Vatican City
Rome

2/2015

Zeha zale,

*benjamin anderson's son, zeha zale, is
presented with a gold and silver monogram
on the left side of the book's cover.
The book is a hardcover with a gold and silver
monogram on the left side of the book's cover.
The book is a hardcover with a gold and silver
monogram on the left side of the book's cover.*

The Gold Hall,

*In the mid-19th century, the Gold Hall
was the most prominent room in the nation.
The public discourse on slavery
was held in the Gold Hall of Congress in
Washington, D.C. The Gold Hall was the
site of many important events, including the
debate on the Fugitive Slave Act of 1850.
The Gold Hall was the site of many important
events, including the debate on the Fugitive
Slave Act of 1850.*







Hercogienes buduā

Hercogienes Benignas Gotlības
hudiāram tālniaka Iohane

STĀSTS

INTERJERS

Rēzeknes Zaļā sinagoga

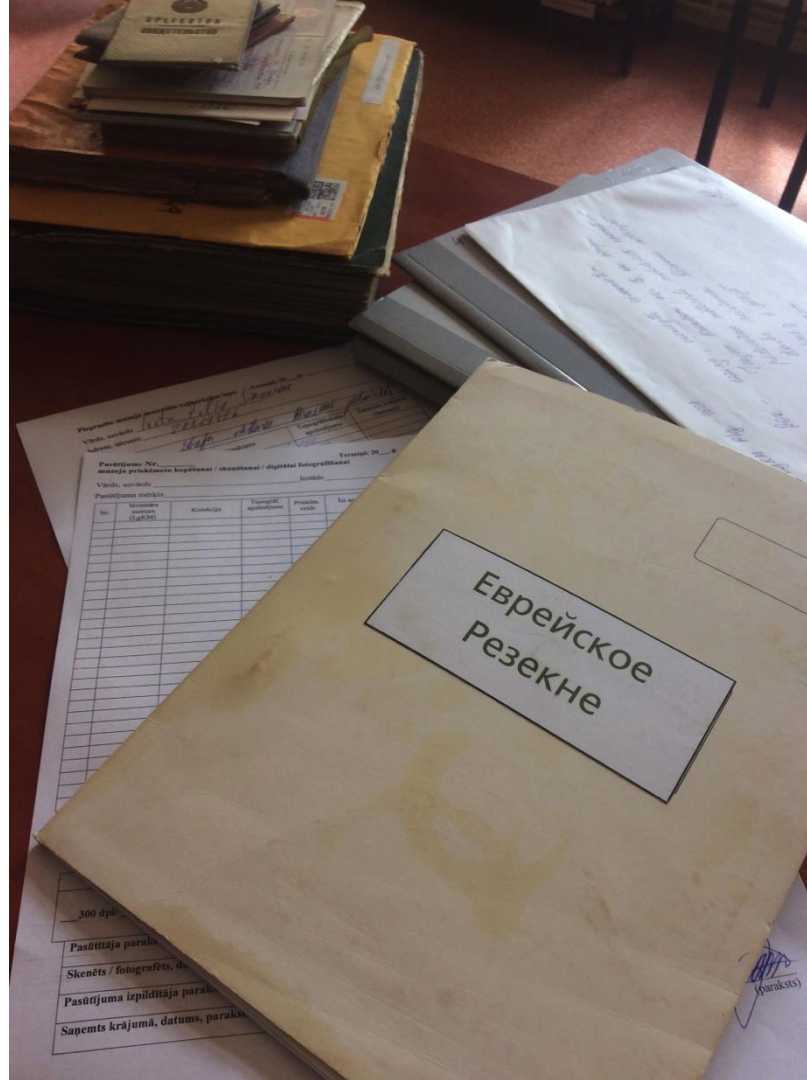
Vietas stāsts

Stāsts par ebreju Rēzekni – ebreju tradīciju, vēsturi, kultūras mantojumu. Kas viņi bijuši, kas viņi ir un ko mēs par viņiem zinām?

Vēsturiski šī ēka ir kalpojusi kā sinagoga. Šobrīd tā ir pārtapusi Ebreju kultūras mantojuma ekspozīciju.

— — —





Всего, всего: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Паспортный №: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Всего, всего: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Паспортный №: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Всего, всего: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Паспортный №: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Всего, всего: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Паспортный №: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Всего, всего: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Паспортный №: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Всего, всего: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Паспортный №: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Всего, всего: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Паспортный №: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Всего, всего: *1000*
Адрес: *1000*
Телефон: *1000*

Ebreju tradīcijas
Jewish Traditions
Еврейская традиция

















Konference Ebreju Rēzekne

17.-18.

03.

2016



FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG



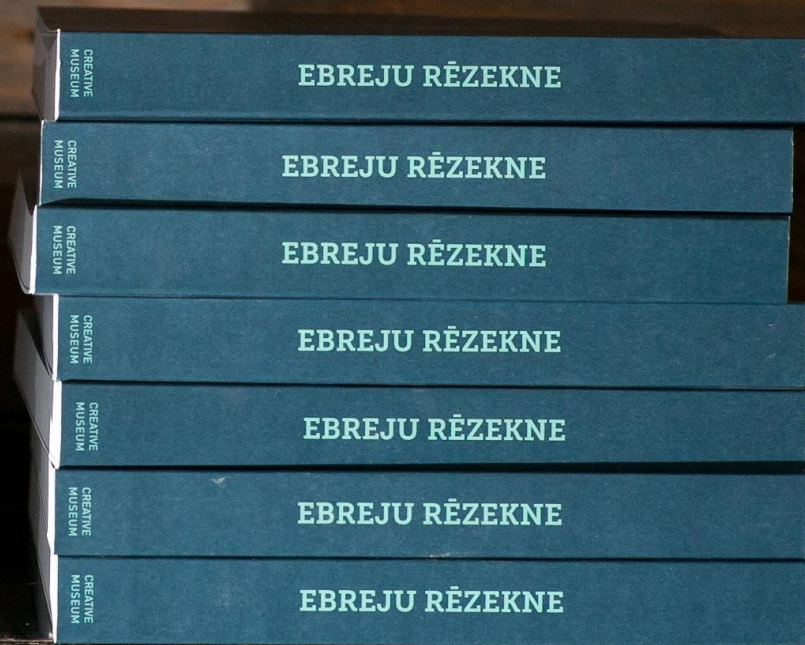
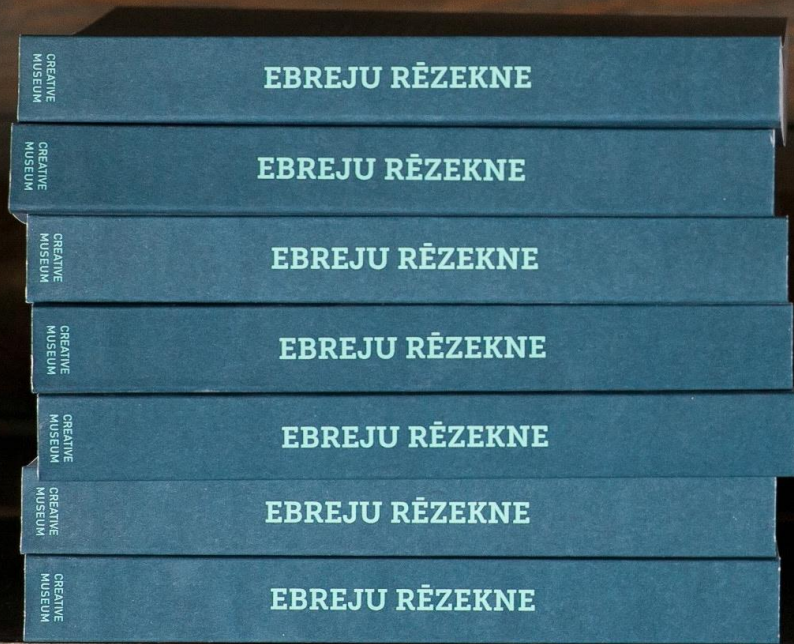
Free mobile audio guide Jewish Rezekne



RĒZEKNES
ZAĻĀ
SINAGOGA



izi.TRAVEL
the storytelling platform



Alūksnes stacijas šķūnis | Ekspozīcija

Vietas stāsts

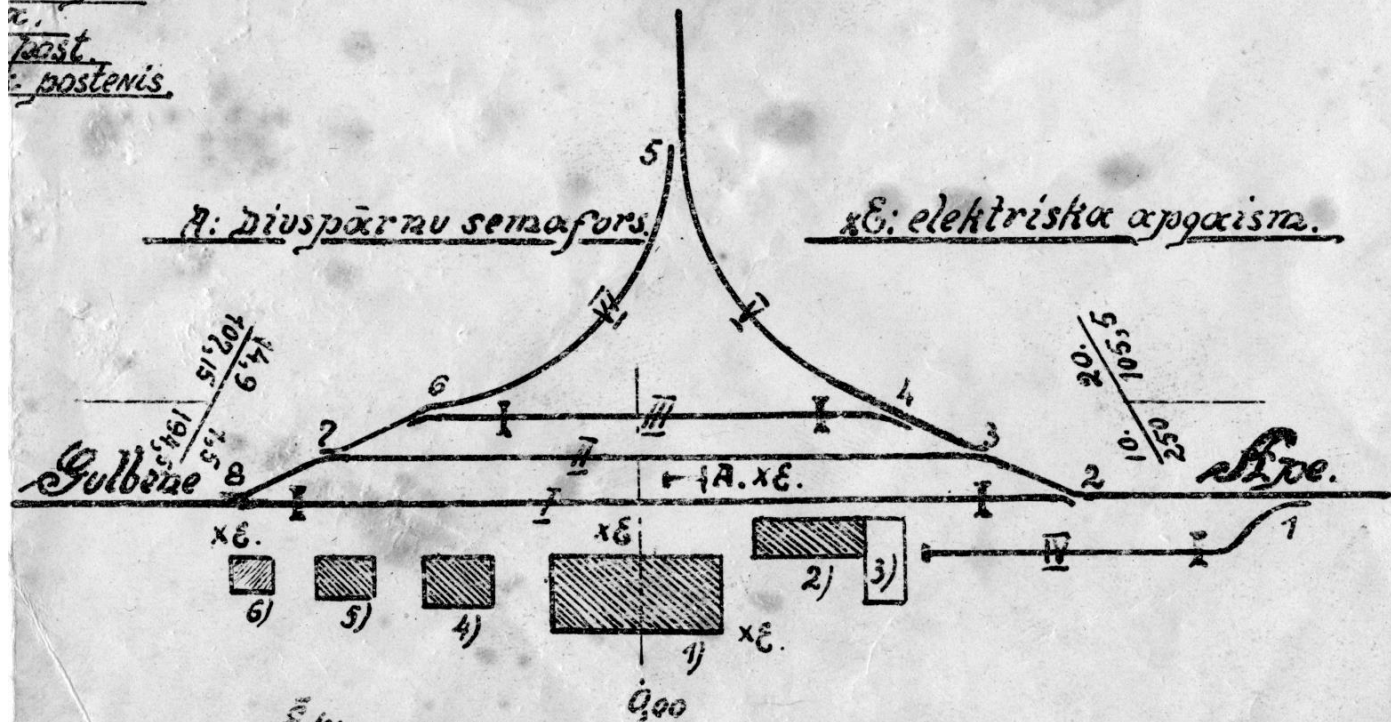
Alūksnes Bānīša stacija ir vienīgā Baltijā funkcionējošā šaursliežu dzelzceļa gala stacija.

Stāsts par līnijas rašanos un nozīmīgākajiem notikumiem, par pasažieriem, kravām un dzelzceļniekiem, par 10 stacijām un sliežu platumiem, par to, kas nepieciešams, lai bānītis kustētos, par Alūksnes – Gulbenes bānīti Eiropas kontekstā.



6. stūksne; 32,8 km.

rampa.
post.
postenis.



- Šķu apzīme:
- 1) Stacijas čka.
 - 2) pēcu noliktava.
 - 3) rampa.

- 4) Ugunsdz. rīku noliktava.
- 5) Mašīnas noliktava.
- 6) ūdens.





LATVIJA.

ALŪKSNEŠ STACIJA.







STACIJAS
STĀSTS

Gulbene

Birze

Pūriņi

Saunīte

Immerliki

Vējiņi

Alūksne



LOKĀLĀ DIMENSIJA

LV EN RU EE

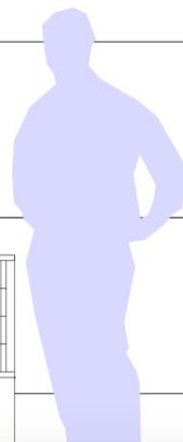
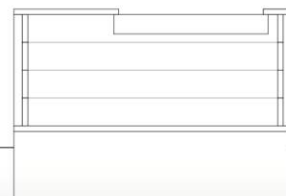


LĪNIJAS
PIRMSĀKUMI



NOZĪMĪGĀKIE FAKTI
LĪNIJAS VĒSTURĒ

STACIJU STĀSTI



Kārsavas stāsti

Vietas stāsts

Kārsavas novada vēstures un sociālās atmiņas pētījumu sērija.

Svinot Latvijas valsts simtgadi 2018. gadā, tiks izdots rakstu krājums Kārsavas stāsti.

Projekta ilgtermiņa mērķis Kārsavas novada muzeja izveide.





W. H. L. 1







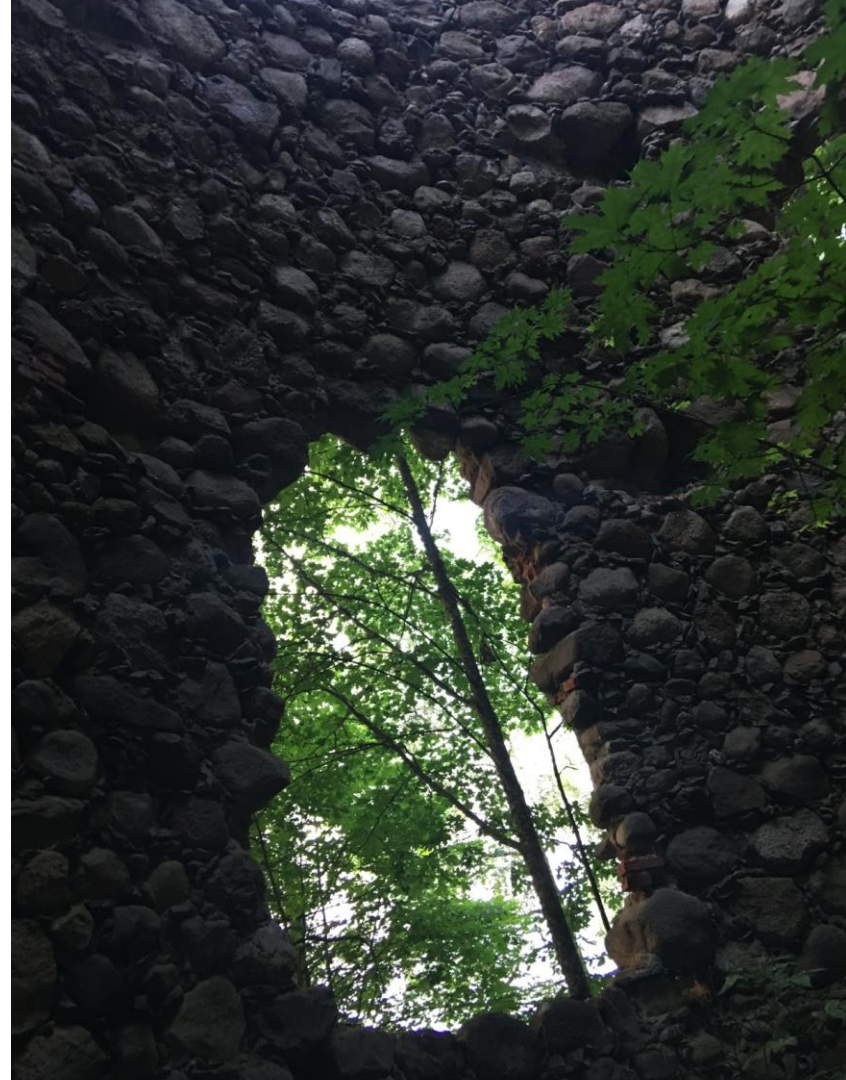


































כאילו קיים עולם חלא WHOEVER SAVES ONE LIFE IS AS THOUGH HE HAD SAVED THE ENTIRE WORLD כל המקיים נפש אחת

תעודת כבוד Certificate of Honour

THIS IS TO CERTIFY THAT IN ITS SESSION OF MARCH 17, 1988 THE COMMISSION FOR THE DESIGNATION OF THE RIGHTEOUS, ESTABLISHED BY YAD VASHEM, THE HOLOCAUST HEROES & MARTYRS REMEMBRANCE AUTHORITY ON THE BASIS OF EVIDENCE PRESENTED BEFORE IT, HAS DECIDED TO HONOUR

וזאת לתעודה שבישיבתה
ביום 17 מרץ 1988
החליטה הוועדה לציון
חסידים אומות העולם
על יסוד ראיות היכרוך ידועים
על יסוד עדויות
שהובאו לפניה, לתת כבוד
ויקר ל

Alfred Bankovich אלפרד בנקוביץ

WHO, DURING THE HOLOCAUST PERIOD IN EUROPE RISKED HIS LIFE TO SAVE PERSECUTED JEWS. THE COMMISSION, THEREFORE HAS ACCORDED HIM THE MEDAL OF THE RIGHTEOUS AMONG THE NATIONS. HIS NAME SHALL BE FOREVER ENGRAVED ON THE HONOUR WALL IN THE GARDEN OF THE RIGHTEOUS, AT YAD VASHEM, JERUSALEM.

על אשר בשנות השואה
במחורפה סיכן נפשו בכפו
להצלת יהודים נרדפים
ינצח לעד על חומת
העולם.
שמו יונצח לעד על חומת
כבוד בחורשת חסידים אומות
העולם ביד ושם.

Jerusalem, Israel
JULY 10, 1994

ניתן היום בירושלים
ב אב תשנ"ד

Amie Shalev
בשם רשות היכרוך יד ושם
ON BEHALF OF THE YAD VASHEM DIRECTORATE

M. Bejicki
בשם הוועדה לציון חסידים אומות העולם
ON BEHALF OF THE COMMISSION FOR THE
DESIGNATION OF THE RIGHTEOUS

כאילו קיים עולם חלא WHOEVER SAVES ONE LIFE IS AS THOUGH HE HAD SAVED THE ENTIRE WORLD כל המקיים נפש אחת

כאילו קיים עולם חלא WHOEVER SAVES ONE LIFE IS AS THOUGH HE HAD SAVED THE ENTIRE WORLD כל המקיים נפש אחת



Himzela muzejs

Vietas stāsts

Nikolauss fon Himzels (Nikolaus von Himsel, 1729–1764)

Rīgas ārsts, enciklopēdists, ceļotājs un kolekcionārs, kura vārdā nosauktajam vecākajam publiskajam muzejam Baltijā 2023.gadā gaidāma 250 jubileja.

Cik daudz mēs zinām par Latvijas muzeju tradīcijas iedibinātāju, Eiropas apceļotāju Himzelu un viņa atstāto Apgaismības laikmeta mantojumu?

— — —





188^{III}

D. v. HIMSSEL
Reisen

188^{II}

D. v. HIMSSEL
Reisen

188

D. v. HIMSSEL
Reisen



Cabinet de Tableaux de Monsr. Blondel ^{de Jagers}
entfält viele gl. Bilder, unter w. die
Sammlung von ausländ. Gemälden aus
auf findet man in d. Zimm. einige Gemälde in d. d. u.

abinet de Tableaux de Mr. de Richelieu aux Jours
aufgestellt steht im Cabinet von Herrn de
Maler, Holzschnitt ist zu vergewissern und steht
man in dieser Collection, die schon Originalen
ist. Ich bin in Holzschnitt und Holzschnitt kann
so leicht einen Ausgang nicht mehr haben.

- die Jung und Zwanzig jährlich, die man
in Kloster der Chartreux auftritt, und die
so das Leben der heiligen Bruno, Mathias
Kloster Lichte aufleben, und nachher auf und
ist nicht mehr, nur die gewöhnlichen Arbeiten
von Le fleur.

[illegible]









Himself's Museum.

VRM 53041.

13/8

RPVH. 100.037.

AM. INV. NT. 2614

Vietas stāsta radīšana

Muzejs mūsdienu izpratnē

Ideja | Konceptcija
Pētniecībā balstīts stāsts
Sadarbības
Bez stereotipiem

— — —

Ineta Zelča Sīmansone

www.creativemuseum.lv

[@inetasimansone](https://www.instagram.com/inetasimansone)

ineta.simansone@creativemuseum.lv

